

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук Паксютова Георгия Давидовича на тему: «Тенденции и перспективы создания креативного сектора экономики Японии на примере индустрии кино» по специальности 5.2.5. – «Мировая экономика»

Диссертационное исследование Паксютова Г.Д. написано на интересную и почти не раскрытую в отечественной научной литературе тему. Она посвящена созданию креативного сектора экономики в Японии на примере киноиндустрии. На фоне разочарования в устоявшейся концепции хозяйственного развития, вызванного последствиями финансового кризиса 2008 г. и пандемии COVID-19, многие страны мира уделяют всё больше внимания отраслям, связанным с генерацией новых идей, творческой активностью и развитием культуры. В них они видят возможную основу для построения более устойчивой модели экономического роста. По словам Марисы Хендерсон, главы программы ЮНКТАД по креативной экономике, самым «ходовым товаром» становятся идеи, воображение и творчество.

Активное развитие креативного сектора экономики, само по себе дающее вклад в ВВП государства, приводит также к прогрессу в смежных областях: увеличивается количество площадок для потребления кино, музыки, игр и других творческих продуктов, разрабатывается программное обеспечение для совместной работы представителей креативных профессий, популяризация местной культуры делает страну более привлекательным туристическим направлением.

Согласно оценкам ЮНЕСКО, в 2022 году на креативную индустрию приходилось 3,1% мирового ВВП. По данным консалтинговой компании Deloitte, с 2011 г. по конец 2010-х гг. доля занятых в творческих областях в общей структуре занятости возросла в Японии с 9,9% до 11,9%, в Великобритании – с 7,9% до 9,6%, во Франции – с 3,8% до 4,3%. Эти факты свидетельствуют об актуальности выбранной автором темы.

Представляется, что в сложившейся геополитической обстановке работа Паксютова Г.Д. имеет также высокое практическое значение в Российской Федерации. Хотелось бы отметить, что автор посвящает отдельную подглаву анализу динамики российской киноиндустрии в середине 2000-х – конце 2010 гг., а также обзору текущего взаимодействия России и Японии в сфере кино и перспектив его развития. Анализ опыта построения креативной индустрии в других странах и создания каналов культурного обмена может стать хорошим фундаментом для разработки собственной стратегии в данной области для Российской Федерации, которая в настоящее время столкнулась с феноменом «отмены культуры» на международной арене, что делает экспорт творческих продуктов особенно важным как для экономики, так и для имиджа государства, который свою очередь влияет на его инвестиционную привлекательность.

Паксютов Г.Д. опирается на статистику, публикуемую и регулярно обновляемую международными организациями, а также базы данных объединений профессионалов творческих специальностей. Исследование проводится современными методами, в том числе с использованием регрессионных моделей с применением графической интерпретации. Материал хорошо структурирован, таблицы и диаграммы аккуратно оформлены. Автореферат содержит ключевые положения диссертационного исследования.

На основании представленного автореферата Паксютова Г.Д. можно заключить, что работа является самостоятельным законченным научным исследованием и отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.2.5. – «Мировая экономика» (по экономическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Работа оформлена согласно приложениям № 5, 6 Положения о

диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Паксютов Георгий Давидович заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5. – «Мировая экономика».

3 марта 2023 г.

кандидат экономических наук,
старший специалист Департамента внутреннего контроля
Представительства АО «ИТОЧУ Корпорейшн»
СААКЯН Анна Рубеновна

Контактные данные:

тел.: +7(916)5927340, e-mail: anna.r.saakyan@yandex.ru

Специальность, по которой защищена диссертация:

08.00.14 – Мировая экономика

Адрес места работы:

119435, г. Москва, Саввинская наб., д. 15,

Представительство АО «ИТОЧУ Корпорейшн»

Тел.: +7(495)961-1444 ; e-mail: anna.r.saakyan@yandex.ru

Подпись сотрудника Представительства АО «ИТОЧУ Корпорейшн»

А.Р. Саакян удостоверяю.

Менеджер проектов Департамента по работе с персоналом

Юдина А.А.