

### ОТЗЫВ официального оппонента

на диссертацию на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук  
Павловой Анны Николаевны

На тему: "Генезис и трансформация праздничной культуры в Испании"  
по специальности – 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология»

Диссертационная работа А.Н. Павловой написана на интересную и весьма актуальную тему, связанную с формированием и развитием праздничной культуры в Испании, ее трансформацией в современных условиях. Радикальные изменения, происходящие сейчас во всех сферах жизни, затронули в том числе восприятие "праздников", форму их проведения и смысловое наполнение. Многие исследователи справедливо обращают внимание на "гиперфестивальность" нашего времени, перенасыщенность его праздниками и памятливыми датами - от личных и семейных, традиционных народных и религиозных, официальных государственных и общих планетарного масштаба (Новый год), не говоря уже об огромном количестве памятных дней, которые, хотя мало кому известны, тем не менее, утверждены Генеральной Ассамблеей ООН. Праздник более не противопоставляется повседневности, но входит в нее. При этом "настоящих" праздников, которые люди готовы отмечать особым образом, становится меньше. Политизация и коммерциализация также сказываются на проведении массовых торжеств. Эти и многие другие аспекты трансформации праздничной культуры рассматриваются А.Н. Павловой на примере Испании. Ее диссертация помогает лучше увидеть как общие закономерности культурных трансформаций, происходящие в условиях глобализации и информатизации, так и их испанскую специфику.

А.Н. Павлова фокусирует внимание на "классических" традиционных праздниках, которые, уходя корнями в глубокую древность, претерпевают с течением времени значительные трансформации, частично сохраняя, а во многом приобретая в наши дни новые формы и содержание.

Диссертация А.Н. Павловой производит весьма положительное впечатление. Она написана на основании широкого круга источников и литературы, как на русском, так и нескольких иностранных языках, прежде всего, испанском. Отметим, что в качестве источников были использованы, в том числе, архивные материалы из Национального Исторического Архива Испании, Архивов Толедо, Саламанки и Валенсии. Их дополняют испанские труды по филологии, литературные произведения, работы испанских мыслителей и ученых XVII – XIX вв., периодические издания и многое другое. При этом одним из главных достоинств работ является введение в научный оборот материалов, полученных автором в ходе полевой работы в Мадриде (2009, 2010-11, 2012), Кастилии и Леоне (2015), Галисии (2016, 2017), Каталонии (2009-2010, 2011, 2019), Валенсийском сообществе (2016, 2017, 2018, 2019), Андалусии (2012, 2013, 2020), Стране Басков (2013, 2017), Кастилии Ла Манче (2014, 2014) и на Балеарских островах (2008, 2009, 2010).

По словам автора, "Важную роль в сборе материала сыграли стажировка в Барселонском Университете (2009-2010), курсе повышения квалификации в Саламанке (2015), сбор фольклорного материала на Мальорке (2008-2010), которые позволили приобрести не только теоретические знания, но и на практике поучаствовать в некоторых видах праздничных актов. Основными методами сбора полевого материала был стационарный метод, интервьюирование и анкетирование" (с. 10). В этом отношении работа А.Н. Павловой поистине уникальна. Немаловажно и то, что А.Н. Павлова непосредственно принимала участие в подготовке и проведении традиционных праздников, что позволило методом включенного наблюдения глубоко изучить традиции и понять специфику их бытования в современных условиях.

Интересен замысел автора - установить истоки и первоначальные формы и содержание традиционных праздников и проследить их трансформацию вплоть до сегодняшнего дня. Думается, что этот замысел

удался и тема вполне раскрыта. Фактически, перед нами своего рода энциклопедия испанских традиционных праздников, в которой они скрупулезно и тщательно описываются и анализируются. Отличная филологическая подготовка и глубокое проникновение в гущу современной испанской праздничной жизни дали автору возможность создать солидный труд и внести свой вклад в этнографическую науку и отечественную испанистику. Кроме того, можно согласиться с автором, в том, что "в отечественной науке до сих пор не было попыток дать периодизацию развитию праздничной культуры на территории Испании" (с.25).

Структура работы сбалансирована, а последовательность изложения и общая логика научных построений не вызывает возражений. Нельзя не обратить внимание на хорошо проработанный раздел Введения, посвященный историографии вопроса. Автор ставит широкие хронологические рамки (XVI - XXI вв.), а при необходимости даже выходит за них. При этом анализ истории предшествующих веков уравнивается с современным материалом, в том числе и собранным самим автором.

Первая глава посвящена теоретико-методологическим основам изучения праздничной обрядности. В ней даны разные определения понятия праздника в испанском языке на разных этапах его развития и множественность смыслов этого понятия в современном употреблении, а также его соотношение с понятиями традиции ("праздничная традиция") (с.31). Вслед за этим автор рассматривает функции праздника в испанском обществе, справедливо подчеркивая его коммуникативную и интегрирующую роль, дающую общности чувство сплоченности и единства, а также политико-идеологическую функцию. Это логично подводит к анализу подходов к изучению праздничной культуры в отечественной науке на разных этапах ее развития и среди зарубежных исследователей. Автор на высоком научном уровне рассматривает особенности разных подходов к феномену праздника таких крупнейших этнологов, как Б. Маллиновского, А. Р. Рэдклифф-Брауна, К. Леви-Стросса, Дж. Фрэзера и др. Весьма удачным

представляется анализ трудов, посвященных праздникам, крупнейшего испанского ученого Х. Каро Барохи. Кроме того, автор анализирует историю его научных методов и теоретических подходов к изучению праздничной культуры. Возможно, однако, что дальнейший анализ зарубежных подходов, представленный в диссертации, несколько затухает значение испанских ученых. Может быть, их следовало бы выделить в отдельную группу, поскольку речь идет прежде всего именно об испанских праздниках.

А.Н. Павлова выдвигает интересную гипотезу о волнообразном развитии праздничной культуры. Первая волна "занимает период около двух сот лет, достигая пика к началу второй четверти XVII столетия и постепенно спускаясь к концу XVIII века. Следующая за ней волна начинается с момента «национального подъема эпохи Войны за Независимость» (с. 54). В соответствии с этим вторая глава диссертации посвящена первому этапу развития праздничной культуры в Испании. Автор правомерно начинает анализ с наиболее древних и устойчивых традиционных праздников, связанных с календарной обрядностью, столь важной для аграрных обществ, и затем переходит к рассмотрению главных католических праздников, связанных с церковным календарем, прежде всего, Пасхой. Однако поскольку в условиях господства католической религии и церкви все унаследованные с языческих времен календарные праздники были переосмыслены в христианском контексте, автору приходится все рождественские праздники включать в календарную обрядность зимнего солнцестояния. В результате получается некоторая нелогичность, которую вместе с тем, было практически невозможно избежать. Само описание и разбор праздников рождественского цикла, как и праздников весны (Карнавала, а в мае - Креста/Майского дерева), летнего солнцестояния (Св. Иоанна Крестителя) представляют большой научный интерес и свидетельствуют о свободном владении этнографическим материалом.

который автор весьма уместно дополняет филологическим разбором текстов праздничных песен. Особо удачным можно признать анализ праздника "Мавры и христiane". Пожалуй, этому высокому уровню анализа самих праздников не вполне соответствует поверхностная характеристика рассматриваемой исторической эпохи и небрежность в именовании испанских монархов.

В третьей главе рассматривается следующий, второй этап развития праздничной традиции в Испании, соответствующий периоду (XIX-XX вв.). Автор справедливо отмечает, что "Сохраняя традиции и религиозную составляющую, привнося определенные новшества, развивая гражданский компонент, праздники становятся памятными актами политических событий, которые постепенно отделяются от церковных процессов и становятся чисто светским меропрятием" (с. 127). В этом отношении очень удачно написан раздел, посвященный новым элементам праздничной культуры, связанным с торжествами по случаю прибытия монархов в тот или иной город. Автор прекрасно разбирает истоки и трансформацию бурлескного ритуала "Похорон сардинки", этого компонента народного маскарада, приуроченного к этим торжествам. Не менее удачен и разбор постепенной эволюции праздника майского дерева, который наполнился новым смыслом галантного ухаживания. Крайне интересно написан и раздел, посвященный трансформации праздника "Мавры и христiane", который, как верно отмечает автор, наполнился новым политическим и гражданским содержанием. В диссертации можно найти множество интересных этнографических деталей, уточнений об обстоятельствах появления новых праздничных традиций, эволюции их смыслов в контексте постепенной секуляризации общественного сознания. В конце этой главы автор рассматривает франкистский период, который был отмечен полтикой рехристианизации страны и регламентацией народных праздников. Автор приходит к выводу о том, что на втором этапе развития праздничной

культуры происходил "постепенный отход от религии, секуляризация, и увеличение роли политического фактора, планомерно усиливавшегося на протяжении двух столетий" (с. 147). В целом с этим можно согласиться.

В четвертой главе рассматривается состояние праздничной культуры в современный период. А.Н. Павлова руководствуется понятной логикой, рассматривая в первой части этой главы общенациональные праздничные традиции, а во второй - региональные и локальные праздники. Основа для анализа - собственные полевые исследования. Это придает диссертации особую научную значимость. Не подвергая сомнению высокую квалификацию автора в анализе праздничной современной праздничной культуры, нельзя не сделать замечание, связанное с характеристикой исторического контекста. Кроме того, что эта характеристика неоправданно краткая, она содержит в себе множество неточностей. Неудивительно поэтому, что прекрасное описание современной праздничной культуры в разных частях страны не структурировано, а сама проблематика региональных культурных различий в рамках семнадцати так называемых "автономных сообществ", из которых состоит испанское государство, остается за кадром. Между тем, каждое из этих сообществ имеет свой официальный праздничный день, который выражает основу региональной идентичности. В результате описание в диссертации праздников в Каталонии, например, само по себе очень интересное и информативное, оказывается вне политического контекста. О его важности свидетельствует хотя бы тот факт, что официальным праздником в Каталонии согласно Автономному Статуту является "Диادا", посредством чего подчеркивается противостояние "остальной Испании". Наверное, об этой проблеме новых гражданских праздников Автономных сообществ следовало хотя бы упомянуть.

Эти замечания, впрочем, не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования А.Н. Павловой. Она может быть признана

высококачественным, самостоятельным и оригинальным исследованием по важной и актуальной теме. Достоверность и научный уровень полученных результатов соответствует требованиям, предъявляемым к соискателем диссертациям. Работа А.Н. Павловой выполнена на высоком кандидатском диссертациям. Работа А.Н. Павловой выполнена на высоком научно-теоретическом уровне, имеет новаторский характер. Обоснованность выносимых на защиту положений и тезисов обеспечена обширным материалом. Рассмотренный соискателем материал представляет большой научный интерес. Основные результаты диссертации отражены в научной печати. Таким образом, диссертация А.Н. Павловой отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.6.4. «Этнография, этнология и антропология» (исторические науки), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, а также оформлена, согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Таким образом, соискатель А.Н. Павлова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология».

Официальный оппонент:

Доктор исторических наук  
Коваль Татьяна Борисовна

Контакт

тел.:

Специальность, по которой  
диссертация: 07.00.03. («Всёобщая история»)

защитена

заявитель

Коваль Татьяна Борисовна

Российская Федерация

Город Пушкино Московской области

Девятого сентября две тысячи двадцать второго года

Я, Баранова Татьяна Владимировна, нотариус Пушкинского нотариального округа Московской области, свидетельствую подлинность подписи Коваль Татьяна Борисовны.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 50/430-н/50-2022-6-698.

Уплачено за оформление нотариального действия: 1150 руб. 00 коп.

Нотариальное действие совершено вне помещения нотариальной конторы: Московская область, Пушкинский район, пос. Черкизово, улица Тельмана, дом 8.



Т.В. Баранова

Всего прошнуровано,  
пронумеровано и скреплено  
печатью 7 *Коваль*

№

