

## Сведения о научном руководителе

диссертации *Ли Гэнь*

*«Культура Китая как предмет*

*изображения в современной русской прозе»*

**Научный руководитель:** Леденев Александр Владимирович

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Должность:** профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

**Место работы:** ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет

**Адрес места работы:** 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

**Тел.:** +7(916)488 17 99

**E-mail:** [ruslitxx@philol.msu.ru](mailto:ruslitxx@philol.msu.ru)    [ruslitxxcentury@gmail.com](mailto:ruslitxxcentury@gmail.com)

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Леденев А.В. Образные и стилевые черты судопроизводственного мышления в прозе Леонида Андреева // Русский язык в школе. 2022. № 2. С. 77–87.
2. Блищ Н.Л., Леденев А.В. Тема страдания и отражение национального самосознания в прозе Светланы Алексиевич // Journal of Guangdong University of Foreign Studies. 2022. № 3. С. 101–107.
3. Леденев А.В., Руденко М.С. Роман Алексея Иванова «Тени тевтонов» на фоне его прежних произведений // Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 4 (27). С. 37–44.
4. Леденев А.В., Фэлкон Д. О шахматных прототипах романа В.В. Набокова «Защита Лужина» // Мир русскоговорящих стран. 2021. № 3 (9). С. 69–81.

5. Коржова И.Н., Леденев А.В. Омонимическая и тавтологическая рифма в поэзии К. Симонова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. № 4. С. 627–638.
6. Леденев А.В., Романова К.С. Ранняя стадия формирования соцреализма: стилевые поиски в «турецкой» прозе П.А. Павленко // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2019. № 2. С. 9–18.
7. Леденев А.В., Романова К.С. «Поэтика выживания»: опыт первых месяцев эмиграции в сборнике Н.А. Тэффи «Стамбул и солнце» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. № 2. С. 179–187.
8. Леденев А.В. Смещенные состояния сознания и способы их передачи в романе Владимира Набокова «Защита Лужина» // Мир русскоговорящих стран. 2019. № 2 (2). С. 62–65.
9. Леденев А.В. Эффект фонетической иррадиации личного имени в рассказе В. Набокова «Первая любовь» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 4. С. 28–33.

Ученый секретарь

диссертационного совета МГУ.059.2(МГУ.10.05)

доктор филологических наук

Октябрьская О.С.