

Сведения о научном руководителе
диссертации Гао Ханя «Донское казачество в художественном
восприятии Ф.Д. Крюкова и литературный контекст»

Научный руководитель: Наталья Михайловна Солнцева

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: профессор.

Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса.

Место работы: филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет.

Тел.: 8495 939 26 42

E-mail: ruslitxxcentury@gmail.com

Список основных научных публикаций по специальности:

1. Солнцева Н.М. Николай Клюев против Владимира Маяковского // Матица Сербская. Славистический сборник. №95. Нови Сад: Матица Српска, 2019. С. 95–103.
2. Солнцева Н.М. Слово в воззрениях Я. Бёме и Н. Клюева // Вестник московского университета. Серия 9. Филология. 2019. №4. С. 22–36.
3. Солнцева Н.М. «Человек» М. Горького, «Человек» Вяч. Иванова, «Человек» В. Маяковского // Русская литература XX века и современность. М.: МАКС-Пресс, 2020. С. 138–150.
4. Солнцева Н.М., Чжан Жуй. Функциональность акустических образов в ранней прозе А. Грина // Rhema. 2020. №2. С. 9–17.
5. Солнцева Н.М. Георгий Иванов о «склянке с ядом» Константина Леонтьева // Stephanos. 2021. №1. С. 16–22.
6. Солнцева Н.М., Солнцева Е.Г. Скифский взгляд на русскую революцию: аспекты аксиологии // Научный диалог. 2021. №5. С. 272–286.
7. Солнцева Н.М. Об отзыве Г. Иванова на «Историю любовную» И. Шмелёва // Георгий Владимирович Иванов: Новые исследования и

- материалы. М.: Изд-во Литературного ин-та им. А.М. Горького, 2021. С. 157–164.
8. Солнцева Н.М. «Песнь Солнценосца» Н. Клюева как «скифская» поэма // Сергей Есенин в контексте эпохи: Сб. науч. трудов. М.: ИМЛИ РАН, 2021. С. 311–324.
 9. Солнцева Н.М. Есенинская энциклопедия. 1895–1925. Вып. 1 // Вестник моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2021. №5. С. 214–218.
 10. Солнцева Н.М. Голубков М.М. Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника // Вестник моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2022. №4. С. 197–202.
 11. Солнцева Н.М., Солнцева Е.Г. Концепт отсеченной головы (экзистенция, вещь, троп) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. №4. С. 106–113.
 12. Солнцева Н.М., Апалькова Е.С. Типология русской магической прозы 1900-х–1940-х годов // Вестник моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2022. №5. С. 122–134.
 13. Солнцева Н.М. О гибели Иоанна Предтечи: литературные интерпретации // Сергей Есенин, его современники и наследники. М.: ИМЛИ РАН, 2023. С. 317–330.
 14. Солнцева Н.М. Скифская группа в 1917 и 1918 гг: приоритеты русских революций // Русская литература как единый процесс / Филологический ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова. М.: Макс-Пресс, 2023. С. 10–14.
 15. Солнцева Н.М. Полякова Л.В. Проза Е.И. Замятина: Историческое исследование художника // Вестник моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2023. №1. С. 200–205.
 16. Солнцева Н.М. «Погорельщина» Н. Клюева (вопросы мифопоэтики) // Традиционалисты и новаторы в русской литературе XX–XXI веков. М.: Директ-МЕДИА, 2023. С. 142–157.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2

доктор филологических наук

О.С. Октябрьская