

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
**доктора филологических наук, доцента**  
**Ерофеевой Ирины Викторовны**  
**на диссертацию Ван Фан**  
**«Эволюция профессионально-этических стандартов**  
**журналистики: опыт Китая и России (1991–2023 гг.)»,**  
**представленную на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности**  
**5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**

**Актуальность диссертационного исследования,** посвящённого динамике становления профессионально-этических стандартов в Китае и России, не вызывает сомнения. Автор не случайно обращается к началу 1990-х – 2023 гг., именно данный период связан с общественно-политическими и экономическими трансформациями в обществе двух стран, что непосредственно отразилось в содержании профессионально-этических стандартов журналистики. В 2000-е гг. ухудшение ситуации с соблюдением этических принципов журналистской работы в России связано с проблемой самоопределения журналиста в условиях глобализации и информационных войн, расцвета цифровых технологий и конвергентности. Всё более актуальными становятся вопросы функционирования и эффективности документов, регламентирующих морально-этическую сторону деятельности журналиста.

Ван Фан справедливо отмечает, что существующие профессионально-этические кодексы были сформированы десятилетия назад, но современные геополитические вызовы, многовекторные социальные изменения и цифровые трансформации медиа актуализируют необходимость обновления принципов и норм профессиональной деятельности. Сегодня крайне значима проблема эффективных регуляторов профессиональной деятельности индивидуального и группового характера, которые непосредственно связаны с национальной спецификой существования социума. Достаточно интересным, с точки

зрения объекта исследования, является практический опыт журналистики Китая и России – стран с доминирующей коллективистской парадигмой бытия, уникальной историей и сложившимися в течение долгого времени существования цивилизаций духовно-нравственные и культурные традиции.

Таким образом, диссертационное исследование Ван Фан «Эволюция профессионально-этических стандартов журналистики: опыт Китая и России (1991–2023 гг.)» включается в круг актуальных современных работ в сфере журналистики и медиакommunikаций.

**Предметом исследования** является эволюция современных профессионально-этических стандартов журналистов в Китае и России. Содержание работы характеризуется внутренним единством, диссертацию отличает логичность и системность в формулировке цели и задач, в определении новизны и объекта исследования.

Автором выдвигается целевая установка работы – выявить и провести анализ эволюции профессионально-этических стандартов, проявляющихся в особенностях саморегулирования журналистики и профессионально-этических кодексах как институтах саморегулирования журналистских сообществ Китая и России.

Соискатель даёт характеристику ценностной ориентации в деятельности журналистов, с использованием обширного теоретического материала обозначает взаимозависимость аксиологии социума и процесса формирования профессионально-этических стандартов в журналистике. На основе исторических данных, изучения и сравнительной характеристики документов, регламентирующих этический аспект журналистской деятельности, выявлена роль культурных и социально-исторических факторов в формировании профессионально-этических стандартов китайской и российской журналистики, определены их ключевые характеристики. Предлагается структурированный в формате таблиц сравнительный анализ отдельных положений профессионально-этических

стандартов журналистики в Китае и России на разных этапах исследуемого периода.

**Новизна и теоретическая значимость исследования** заключается в формулирование особого подхода к анализу эволюции профессионально-этических стандартов в Китае и России с ориентацией на обусловленность и репрезентацию в этом процессе национально-исторических факторов и культурных традиций.

Диссертант обозначает сходные установки анализируемых стандартов, такие как социальная ответственность перед обществом, правдивость, объективность и достоверность информации, справедливость, соблюдение принципов законности, уважение чести и достоинства людей и др. Значительные различия, согласно результатам исследования, непосредственно связаны с национальной спецификой и общественным фоном, влияющим на концептуальную составляющую кодексов профессиональной этики.

Ван Фан выделяет исторические и социально-культурные факторы: в Китае значительное влияние оказали философия конфуцианской этики, марксистско-ленинские принципы, ментальные конструкты приверженности традициям и лояльности журналистов государству; в России большое влияние на ценностную парадигму и эволюцию этического самосознания имели идеи православной этики, а также социально-политические трансформации 1917 и 1991 гг. – перманентный поиск новой национально-культурной идентичности привёл в постперестроечный период к развороту к общемировым тенденциям в области профессиональной этики.

**Научная новизна** отдельных аспектов диссертации не вызывает сомнения. Автор обращает внимание на значимую роль в эпоху глобализации сложившихся в обществе устойчивых нравственно-этических ориентиров, которые положительно влияют на профессионально-этические стандарты журналистики. Исследователь

справедливо отмечает, что прослеживается явственный кризис либеральной модели в целом и в контексте журналистики в частности.

Несомненным достоинством работы является совмещение теоретической новизны и **практической значимости полученных результатов исследования**. Предлагаемые диссертантом материалы возможно использовать в области анализа профессионально-этических стандартов журналистики, в том числе при осуществлении сравнительного анализа практик разных стран с учётом их национальных интересов. Принципиально важным в этом аспекте является тезис о сбалансированности присутствия в профессионально-этических стандартах принципов международного журналистского сообщества с установками, связанными с культурными парадигмами, духовными ориентациями и ценностями конкретного социума.

Данная постановка вопроса крайне важна и перспективна в аспекте идейно-концептуального усвоения учебного материала в процессе обучения будущих журналистов (лекционно-практические курсы «Этика журналистского творчества», «Деонтология журналистики», «Аксиология журналистики»).

В целом научные положения и выводы **обоснованы и аргументированы**. Автор в анализе и формулировании положений опирается на достаточную теоретическую и источниковедческую базу (155 наименований различного содержания и формата). Представлен достойный **эмпирический материал**: китайские и российские кодексы профессиональной этики, а также соответствующие документы, данные сайтов государственных и общественных организаций по деятельности в отношении журналистики и СМИ. Среди положительных моментов работы важно отметить выбранные хронологические рамки исследования 1991 – 2023 гг., отражающие необходимые для анализа изменения и трансформации на национальном уровне профессионально-этических кодексов Китая и России.

Концептуальными и валидными представляются избранные диссертантом **методы исследования**, как общетеоретического характера (описание, сравнительный анализ, синтез и обобщение), так и специализированного, учитывая проблематику исследования: анализ контента вошедших в выборку документов периода 1991-2023 гг. на предмет общих и специфических особенностей деятельности основных институтов саморегулирования с учётом специфики российского и китайского социумов; метод последовательного описания профессионально-этических кодексов с опорой на классические базовые принципы профессиональной деятельности журналиста.

В качестве методологического инструментария использована также теоретическая модель, в рамках которой представлены оригинальные данные о современных процессах в практике профессионально-этической кодификации в КНР и РФ, непосредственно связанных с ценностной парадигмой общества.

Оригинальное авторское видение темы проявляется в актуализации сформулированной гипотезы и проявляет себя в целесообразной **структуре и содержании диссертационной работы**. Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих 6 параграфов, заключения, библиографического списка (155 позиций) – в котором содержится научная, словарно-справочная литература, интернет-ресурсы.

**В первой главе «Профессионально-этические стандарты журналистики: актуальные подходы к анализу»** представлен анализ соотношения современной аксиологии и профессиональной этики журналистики, обозначена ведущая роль культурных и социально-исторических факторов в формировании профессионально-этических стандартов китайской и российской журналистики.

Параграф «Современная ценностная парадигма и профессиональная этика журналиста» посвящён масштабным факторам влияния в условиях глобализации на традиционные для общества ценностные парадигмы и

морально-этические принципы журналистики. Отмечено, что возникающие в профессиональной практике этические противоречия и диссонансы связаны с ориентацией на международные кодексы, которые основываются исключительно на западном видении и понимании мира.

В параграфе 1.2. «Роль культурных и социально-исторических факторов в эволюции профессионально-этических стандартов журналистики в КНР» предлагается подробный анализ этических принципов журналистики Китая, обусловленных учением Конфуция и впоследствии коммунистической идеологией. Выделены ключевые конструкты морально-этического восприятия мира в профессиональной практике журналистов КНР – идея служения, приоритета государственных интересов над личными, социальная ответственность, следование традициям и национальной культуре.

Параграф 1.3. «Роль культурных и социально-исторических факторов в эволюции профессионально-этических стандартов журналистики в РФ» посвящён основам профессионально-этической кодификации российской журналистики: работа М.В. Ломоносова, православная этика, идеологический инструментарий СССР, трансформация ценностных установок в период перестройки. Автор рассказывает о том, каким образом шел процесс формирования профессионально-этических стандартов журналистики в Российской Федерации.

**Во второй главе «Ключевые характеристики профессионально-этических стандартов журналистики в Китае и России»** предлагается сравнительный анализ профессионально-этических стандартов журналистики Китая и России.

В параграфе 2.1. «Развитие профессионально-этических стандартов журналистики в Китае: основные этапы и особенности» на основе изучения основных документов по этике журналистики в период с 1991 по 2019 гг. выделены основные этапы эволюции профессионально-этических

стандартов журналистики КНР в указанный период. Осуществлѐн анализ основных факторов социально-экономических преобразований, определивших содержание профессионально-этических стандартов: участие в глобальных экономических процессах, развитие инноваций, цифровизация медийного пространства. На основе достаточной доказательной базы соискатель констатирует значительную степень проявления национальных особенностей в профессионально-этических стандартах журналистики Китая.

Сравнительный анализ кодексов 1991 г. и 2019 г. позволил автору диссертации сделать вывод об уменьшении идеологической составляющей и появлении нововведений, связанных с использованием новых информационно-коммуникативных технологий в деятельности журналистов Китая. В Кодексе 2019 года особое внимание уделено обеспечению достоверности информации, препятствованию фейковых новостей и раскрытию персональной информации.

Параграф 2.2. «Развитие профессионально-этических стандартов журналистики в России: основные этапы и особенности» содержит обзор документов, а также анализ факторов и особенностей развития этических стандартов российской журналистики. Особое внимание уделено началу 1990-х годов, когда масштабная общественно-политическая и экономическая трансформация спровоцировала кризис ценностей социума. Автор отмечает, что ориентация на западные стандарты во всех сферах жизни человека оказала решающее влияние и на формирование профессионально-этических стандартов журналистики, которые были ориентированы преимущественно на общемировые тренды.

В параграфе 2.3. «Сравнительный анализ развития профессионально-этических стандартов журналистики в Китае и России» описано поэтапное развитие и проведено сравнение современного состояния саморегулирования в обеих странах. Сделан акцент на разнице в идеологическо-ценностных установках, закреплѐнных в кодексе морально-

этических принципов журналистской работы разных стран. Автор приходит к выводу, что, с одной стороны, профессионально этические стандарты Китая и России включают ключевые положения международных документов, с другой стороны, китайские стандарты в условиях жесткой системы контроля со стороны государства при одновременном наличии журналистской самоцензуры в большей степени нацелены на национальные и государственные интересы, а российские – преимущественно на международную практику этических ограничений в журналистской деятельности.

**В заключении** подведены итоги диссертационного исследования, сформулированы основные выводы – обобщены и представлены сходства и различия в базовых морально-этических установках журналистов КНР и РФ, обусловленные национальными особенностями и процессом глобализации; обозначены практические рекомендации по дальнейшему изучению и использованию материалов исследования. Выводы диссертации обоснованы и аргументированы, опираются на многоплановый эмпирический материал, а также литературно-ссылочный аппарат, достойно и корректно представленный в канве текста диссертации.

Исследование прошло **необходимую апробацию**. По теме предлагаемой на рассмотрение диссертации опубликовано 4 научные работы, в том числе 2 статьи в журналах, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science Core Collection, а также 2 статьи в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ и входящих в Дополнительный список рецензируемых научных изданий, утвержденных решением Ученого совета Московского университета.

**Автореферат** полностью соответствует содержанию диссертации.

В целом диссертация производит хорошее впечатление благодаря несомненной заинтересованности автора в предмете исследования. Однако возник **вопрос в связи с содержанием отдельных аспектов диссертационной работы.**

Дискуссионным, на наш взгляд, является утверждение, что «российские профессионально-этические стандарты в значительной степени, соответствуют международным установкам, в то время как китайские профессионально-этические стандарты в большей степени нацелены на национальные и государственные интересы» (*стр. 16, диссертация*), далее автор настаивает на том, что именно китайская практика в области профессионально-этических стандартов «в наибольшей степени отражает национальную специфику» (*стр. 23, автореферат*).

Соискатель в процессе выявления и описания внешней и внутренней самооцензуры в журналистике КНР частотно обращается к многочисленным историческим фактам, экономическим и социально-культурным факторам становления морально-этических стандартов в профессиональной практике журналистов. Интерпретация данного материала осуществляется в рамках национальной картины мира и с учётом традиционных ценностей Китая.

Одновременно достаточно подробный анализ развития профессионально-этических стандартов журналистики в России не всегда учитывает национальную специфику мировидения человека российского социума. В 1990-е годы, в период распада Советского Союза, жители находились в поисках средств выживания, а не национально-культурной идентичности. Начавшаяся гибридная война Запада против России была направлена на нивелирование не только исторической памяти, но и смыслов/концептов родной культуры. Так, активно навязывалась индивидуалистическая философия успеха (практика выделенности и особенности лучшего – успешного) в противовес исконному бытийно-культурному конструкту *Слава* (на этой лексической основе возникли

такие понятия как "честь" и "похвала"). Мерилом осознания себя в профессии, в появившейся рыночной журналистике, также становится успех, а не служение обществу.

Обращение в данной ситуации к ряду кодексов и другим внешним этическим регуляторам, отсутствие должного внимания самодисциплине и внутренней цензуре, о которых справедливо говорит соискатель, – проявление специфики национального жизнеустройства в России, отражение нашей ментальной картины мира, в рамках которой русская *Воля* требует веских ограничений фактологического, а не эмоционального характера (известно, что в слиянии двух источников – дерзкой воли и духовной свободы – спрятан кладезь желаний, мыслей и поступков русского человека).

При этом мы согласны с автором диссертационного исследования, что профессиональные этические стандарты российской журналистики требуют доработки и совершенствования, в том числе с учётом национальных интересов страны, их содержание должно включать этические принципы, которые априори не препятствуют творческой деятельности журналиста, а поддерживают её ресурсами национальной картины мира России, носителем которой является языковая личность журналиста.

Указанный вопрос дискуссионного характера не повлиял на целостное благожелательное отношение к диссертационной работе.

Детальное знакомство с текстом диссертации Ван Фан по теме «Эволюция профессионально-этических стандартов журналистики: опыт Китая и России (1991–2023 гг.)» позволяет утверждать, что диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) и критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых

степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Диссертация оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Работа «Эволюция профессионально-этических стандартов журналистики: опыт Китая и России (1991–2023 гг.)» представляет собой оригинальное исследование, имеющее несомненную теоретическую и практическую значимость, и Ван Фан заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакommunikации и журналистика.

Доктор филологических наук,  
доцент, заведующий кафедрой  
журналистики и связей с общественностью  
Забайкальского государственного университета  И. В. Ерофеева

11.06.2024

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет», историко-филологический факультет, кафедра журналистики и связей с общественностью.

Контактная информация: 672039 Забайкальский край, Чита, ул. Александрo-Заводская, д. 30 (адрес подразделения: Чита, ул. Чкалова, д. 140, каб. 18). Рабочий e-mail: [iff@zabgu.ru](mailto:iff@zabgu.ru). Рабочий телефон: +7 (3022) 21-89-34

