

ОТЗЫВ

научного руководителя

на диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Филиновой Юлии Владимировны «Коммуникативно-прагматические функции шведских модальных частиц *ju, väl, nog* и *visst* в драматическом диалоге (на материале пьес Л. Нурена)» – специальность 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (романские, германские, славянские)

Вопрос статуса модальных частиц и их роли в тексте в последнее время снова приобрел актуальность в связи с ростом интереса исследователей к анализу дискурса и его реальной речевой материализации. Несмотря на достаточно большое количество исследований, посвященных этой теме, данная проблематика, однако, представляется изученной недостаточно хорошо, что подтверждается пестротой мнений и подходов, демонстрируемых авторами, поэтому диссертация Ю. В. Филиновой имеет несомненный научный интерес. Особенно ценно то, что при анализе исследователь опирается на текст современной пьесы, имитирующей устную речь, в которой частицы служат для связи реплик диалога. Анализ ближайшего контекста делает выводы автора убедительными и наглядными.

Работа состоит из введения, трех глав и заключения. После каждой главы содержатся выводы, суммирующие содержание данной главы. В конце работы приведен библиографический список, включающий 163 источника, из которых 73 – на иностранных языках (английском, шведском, датском, немецком). В Приложении в наглядной табличной форме содержатся не вошедшие в работу примеры, расположенные в соответствии с выделенными автором функциями и критериями.

Во **введении** формулируется цель и задачи работы, а также обосновывается ее актуальность, научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность.

В **первой главе** определяется прагматический инструментальный анализа частиц и дается характеристика драматического диалога, как особой

разновидности диалогического дискурса, а также обосновывается выбор драматических произведений в качестве материала исследования. Совмещая в себе черты письменной и устной форм бытования дискурса, драматический диалог дает возможность анализировать функции модальных частиц с учетом характера речевого акта, коммуникативного намерения говорящего, а также принципов создания связного и целостного текста.

Во **второй главе** рассматривается понятие и типы модальности и анализируются различные подходы к изучению модальных частиц в Дании, Норвегии, Германии, России и Швеции. Автор подробно описывает место модальных частиц в шведском языке, их особый статус, затрудняющий характеристику таких слов и их отнесение к отдельному классу, а также причины, по которым современные шведские исследователи выделяют модальные частицы *ju*, *väl*, *nog* и *visst* из группы фразовых и модальных обстоятельств.

В **третьей главе** автор проводит пословный анализ модальных частиц с учетом формального, прагматического и дискурсивного аспектов. Опираясь на анализ конкретного материала, Ю. В. Филинова убедительно доказывает, что у частиц *ju*, *väl*, *nog* и *visst* есть особый набор модальных, коммуникативно-прагматических и связующих функций, которые отчетливо проявляются в диалогической речи. Примеры разделены по формальному принципу – способу выражения пропозиционального субъекта в высказывании с частицей. Это решение представляется обоснованным, поскольку позволяет структурировать большое количество реплик диалога, иллюстрирующих разнообразные функции частиц, а также обнаружить специфические особенности употребления той или иной частицы.

В **заключении** автор приводит результаты исследования, которые в полной мере соответствуют задачам, поставленным во введении.

Актуальность и научная новизна диссертации состоит в комплексности подхода к изучению функций модальных частиц в шведском языке в различных речевых актах с учетом лингвистического и ситуативного

контекстов, что позволяет обнаружить и систематизировать закономерности их употребления.

Теоретическая значимость диссертационного исследования Ю. В. Филиновой заключается в проведении многоаспектного анализа шведских модальных частиц в прямых и косвенных речевых актах для определения их статуса, функций и особенностей употребления. Результаты исследования могут быть использованы при изучении шведского диалогического дискурса, а также при сопоставлении особенностей употребления шведских и русских модальных частиц.

Практическая значимость работы определяется выделением закономерностей употребления модальных частиц, которые могут быть использованы при изучении шведского языка и переводе текстов художественной литературы.

Несомненным достоинством диссертации Ю. В. Филиновой, на мой взгляд, также является тщательный и скрупулезный лингвистический анализ и большой объем материала, на котором автор строит свои выводы (1613 примеров из двенадцати пьес).

Диссертационное исследование Юлии Владимировны Филиновой «Коммуникативно-прагматические функции шведских модальных частиц *ju*, *väl*, *nog* и *visst* в драматическом диалоге (на материале пьес Л. Нурена)» характеризуется логичностью композиции, убедительностью аргументации, представляет собой самостоятельное исследование и может быть рекомендовано к защите. Выводы, к которым приходит Ю. В. Филинова, представляются четкими и обоснованными.

Научный руководитель,
к.ф.н., доцент, доцент кафедры германской
и кельтской филологии филологического факультета МГУ
Матыцина И.В.