

Сведения о научном руководителе

диссертации Е.С. Апальковой

«Типология русской магической прозы: повести и рассказы 1920-х годов»

Научный руководитель: Наталья Михайловна Солнцева

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

Тел.: +7(495)9392642

E-mail: ruslitxx@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литература народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Солнцева Н.М. Голубков М.М. Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника. М.: Прометей, 2021 // Вестник Московского университета. 2022. № 4. С. 176–181.
2. Солнцева Н.М., Солнцева Е.Г. Концепт отсеченной головы (экзистенция, вещь, троп) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. № 4. 2022. С. 176–181.
3. Солнцева Н.М., Гао Хань. Место пейзажа в повествовательной структуре произведений Ф. Крюкова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Т. 22. № 1. 2022. С. 95–99.
4. Солнцева Н.М., Апалькова Е.С. Типология русской магической прозы 1900-х – 1940-х годов // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2022. № 5. С. 122–134.
5. Солнцева Н.М. Георгий Иванов о «склянке с ядом» Константина Леонтьева // Stephanos. № 1. 2021. С. 16–22.
6. Солнцева Н.М. Есенинская энциклопедия. 1895 – 1925. Вып. 1: Памятные места и литературная география // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. № 5. 2021. С. 214–218.
7. Солнцева Н.М. Скифский взгляд на русскую революцию: аспекты аксиологии // Научный диалог. № 5. 2021. С. 272–286. (WoS)
8. Солнцева Н.М., Жуй Чжан. Функциональность акустических образов в ранней прозе А. Грина // Rhema. Рема. № 2. 2020. С. 9–17.

9. Солнцева Н.М., Линь Гуаньцюн. Хунхуз в литературной рецепции // Вестник РУДН. № 1. 2020. С. 82–90.
10. Солнцева Н.М. «Песнь о великой матери» Н.А. Клюева: мистика и реальность в истории о «внучке Аввакума» // Stephanos. № 5 (37). 2019. С. 7–22.
11. Солнцева Н.М. Борис Григорьев и Николай Клюев: творческий диалог // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. № 2. 2019. С. 69–75.
12. Солнцева Н.М. Дж.Э. Хартинг. Орнитология Шекспира // Stephanos. № 3 (35). 2019. С. 294–297.
13. Солнцева Н.М. Летопись жизни и творчества С.А. Есенина: В 5 т. Т. 5. Кн. 2. // Stephanos. № 2 (34). 2019. С. 217–220.
14. Солнцева Н.М. Слово и воззрениях Я. Бёме и Н. Клюева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. № 4. 2019. С. 22–35.
15. Солнцева Н.М. «Песнь Солнценосца» Н. Клюева как «скифская» поэма // Сергей Есенин в контексте эпохи. – М.: ИМЛИ, 2021. С. 311–324.
16. Солнцева Н.М. Об отзыве Г. Иванова на «Историю любовную» И. Шмелева // Георгий Владимирович Иванов: Новые исследования и материалы. 1894–1958 / Сост. Р.Р. Кожухаров, И.И. Большев, С.Р. Федякин. – М.: Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2021. С. 157–164.
17. Солнцева Н.М. К вопросу об источниках творческого акта (от «божественного глагола» к «крылам Азраила») // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). VII Международной научной конференции. – М.: МАКС Пресс, 2020. С. 17–20.
18. Солнцева Н.М. Три ответа на вопрос «Что есть человек?» // Русская литература XX века в контексте литературных связей и взаимовлияний. – М.: Изд-во МГУ, 2020. С. 37–75.
19. Солнцева Н.М. «Аврора» Я. Бёме и воззрения Н. Клюева // От Чехова до Бродского: эстетические и философские аспекты русской литературы XX века. – М.: Изд-во МГУ, 2019. С. 160–171.
20. Солнцева Н.М. Николай Клюев против Владимира Маяковского // Славистический сборник. – Нови Сад: Матица српска, 2019. Т. 19. С. 95–103. (Scopus)

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ. 059.2

Октябрьская О.С.