

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Шараповой Светланы Владимировны
«Население лесостепного Зауралья и Западной Сибири Vв. до н.э. –
Шв. н.э. (по материалам погребальных памятников)»,
представленной на соискание ученой степени
доктора исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология**

Диссертационное исследование С.В. Шараповой посвящено анализу значительного по объему массива данных, полученных в результате комплексного изучения памятников широкого хронологического диапазона на обширной территории Зауралья и Западной Сибири.

Автореферат Светланы Владимировны Шараповой полностью соответствует заявленной теме диссертации, в нем четко определена не вызывающая возражений актуальность исследования, его предмет и объект, а также научная значимость и новизна работы. Структура диссертации обусловлена задачами, которые автор поставила перед собой, и отличается логичностью построения. В автореферате кратко изложено содержание всех глав, каждую из них завершают полученные выводы.

Исследование саргатской культуры на основе нового корпуса данных, полученных с применением методов исследования смежных дисциплин, позволило Светлане Владимировне рассмотреть характерные особенности памятников саргатской культуры на широком хронологическом и территориальном фоне культур железного века. Нужно отметить, что картина, которую рисует диссертант, заполняет серьезную лакуну в наших представлениях о кочевых и полукочевых культурах раннего железного века лесостепной зоны Евразии. Это исследование давно ожидалось специалистами,

изучающими контакты и взаимовлияние культур кочевого и полукочевого населения пограничья степи и лесостепи Зауралья и Западной Сибири.

Наиболее сильными разделами диссертационного исследования являются главы 2 и 3. В главе 2 описаны особенности распространения поселений и могильников, всесторонне характеризуются фортификация и планировка поселений, погребально-поминальные практики саргатского населения. Уделено внимание и такому редкому типу памятников, как культовые площадки. Отмечу, что вывод об устойчивости черт курганного способа погребения, как и детализация некоторых сторон погребального обряда (стр. 16), в значительной степени основан на собственных исследованиях автора.

Всесторонне характеризуя материальную культуру как поселений, так и могильников, С.В. Шарапова строит свои выводы на сравнении саргатского вещевого комплекса с широким кругом культур железного века Евразии. Это позволяет уверенно выделить импортные предметы и не только определить их место в саргатской культуре, но и обрисовать направление связей аборигенного населения.

В главе 3, посвященной хронологии саргатских материалов, автор аргументированно обосновывает необходимость ревизии существующих датировок погребальных комплексов. Важным представляется диссертанту привлечение позднесарматских материалов из Южного Приуралья для установления убедительных датировок отдельных памятников лесостепного Зауралья и Западной Сибири. В дискуссии о верхней дате саргатской культуры автор, вопреки мнению предыдущих исследователей, предлагает сузить ее, исключив IV и V вв. н.э. Вместо названия этапа *позднесаргатский*, время от второй половины III в. н.э. диссертант предлагает именовать *постсаргатским* поскольку памятники после IV века ей не известны

(стр. 22–23). С этим трудно не согласиться, но на графике (рис. 1, стр. 24) начало постсаргатского этапа отнесено ко второй половине не III в. н.э., а II в. н.э.

В Заключении диссертант констатирует, что предложенное ею новое осмысление проблематики саргатской культуры основано на комплексном источниковедении и междисциплинарном подходе.

Безусловным достоинством диссертации С.В. Шараповой является широкое использование данных биоархеологии, которые дали возможность установить наличие и степень родства индивидов в отдельных погребальных памятниках. В комплексе с археозоологическими данными биоархеология позволила определить обеспеченность населения пищевыми ресурсами и влияние этого фактора на патологии и морфологические особенности погребенных.

Содержание опубликованного автореферата в полной мере отражает текст диссертации, в нем в полном объеме отражены положения и выводы автора, вынесенные на защиту. Впечатляет список работ, опубликованных диссертантом, в том числе монографий, а также статей в зарубежных изданиях, в журналах *Scopus*, *WoS*, *RSCI*, а также из перечня журналов *ВАК*.

Все это позволяет считать диссертацию С.В. Шараповой «Население лесостепного Зауралья и Западной Сибири V в. до н.э. – III в. н.э. (по материалам погребальных памятников)», представленную на соискание ученой степени доктора исторических наук, самостоятельным новаторским научным исследованием, соответствующим требованиям Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Автор диссертационного исследования Светлана Владимировна Шарапова, несомненно, заслуживает присуждения ей

искомой учёной степени доктора исторических наук по специальности
5.6.3 – Археология.

02 сентября 2024 г.

Борис Аронович Раев

Старший научный сотрудник лаборатории археологии Федерального
государственного бюджетного учреждения науки «Федеральный
исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук»
(ЮНЦ РАН)

(344006 Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 41;

+7(863)250-98-29; ssc-ras@ssc-ras.ru),

boris_raev@mail.ru,

кандидат исторических наук (07.00.06 – археология)

