

**Сведения об официальных оппонентах**  
**по диссертации Екатерины Алексеевны Пастернак**  
**«ВЕРСИФИКАЦИЯ Г. Р. ДЕРЖАВИНА: МЕТРИКА, РИФМА,**  
**СТРОФИКА»**

**1. Ф.И.О.:** Орлицкий Юрий Борисович

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**Должность:** ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения института филологии и истории

**Место работы:** МФГБОУ ВО "Российский государственный гуманитарный университет" (РГГУ)

**Адрес места работы:** Миусская пл., 6, Москва, 125993

**Тел.:** 8-485-250-63-69

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. *Орлицкий Ю. Б.* Стих и проза в культуре Серебряного века [монография]. М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. — 904 с.
2. *Орлицкий Ю. Б.* Стихосложение новейшей русской поэзии [монография]. М.: Изд. Дом ЯСК, 2020. — 1016 с.
3. *Орлицкий Ю. Б.* Генрих Сапгир. Из неопубликованного (публ. Ю. Орлицкого, М. Павловца) // НЛО. 2018. — № 153. — С. 285-299.
4. *Орлицкий Ю. Б.* Поздний Сапгир (текстология и поэтика). Вместо предисловия к публикации // НЛО. 2018. — № 153. — С. 273-284.
5. *Орлицкий Ю. Б.* О стихосложении Виктора Сосноры (предварительные замечания) // НЛО. — № 160. — С. 237-257.
6. *Орлицкий Ю. Б.* Стих войны // Русская словесность. 2020. — № 5. — С. 23-40.
7. *Орлицкий Ю. Б.* Андрей Белый — стиховед: опыт реконструкции (Рец. на кн.: Литературное наследство. Т. 111: Андрей Белый. Жезл Аарона. Работы по теории слова 1916—1927 гг. М., 2018) // НЛО. 2021. — № 1 (167). — С. 324-332.
8. *Орлицкий Ю. Б.* Введение в поэтику Сапгира: система противопоставлений и стратегия их преодоления [Новая версия статьи 2003 г.] // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. М.: НЛО, 2021. — С. 322-354.
9. Особенности «квантового» письма Аркадия Драгомощенко // НЛО. 2021. *Орлицкий Ю. Б.* — № 4. — С. 219-236.

10. *Орлицкий Ю. Б.* Ранний русский свободный стих // НЛО. 2021. № 1 (167). С. 269-286.
11. *Орлицкий Ю. Б.* Прозиметрия в творчестве Некрасова // Русская словесность. 2021. — № 6. — С. 13-21.
12. *Орлицкий Ю. Б.* Сапгир Г.В. Письма [Е.Л. Кропивницкого] Сапгирам – Генриху и Кире. Публ. и комм. // «Лианозовская школа»: между барачной поэзией и русским конкретизмом. М.: НЛО, 2021. — С. 767-771.
13. *Орлицкий Ю. Б.* Стихотворные идиостили мастеров русского верлибра // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. 2022. — № 1. — С.330-344.

**2. Ф.И.О.:** Ларкович Дмитрий Владимирович

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная специальность:** 10.01.01 – Русская филология

**Должность:** профессор кафедры филологического образования и журналистики филологического факультета

**Место работы:** БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»,

**Адрес места работы:** 105066, г. Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4

**Тел.:** +7 (495) 772-95-90

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. *Ларкович Д. В.* Авторский феномен Г.Р. Державина в контексте культурной традиции. М.: ФЛИНТА, 2019. — 440 с.
2. *Ларкович Д. В.* Орфический мотив в рассказе И.А. Бунина «Грамматика любви»: опыт мифопоэтической интерпретации // Литература в школе. 2018. — № 8. — С. 8–11.
3. *Ларкович Д. В.* Русский язык как ценностная категория в прозе С. Довлатова (статья) // Русский язык в глобальном и локальном измерениях : сб. ст. Междун. науч. конф.; отв. ред. Т.А. Сироткина. Сургут: РИО СурГПУ, 2018. — С. 191–196.
4. *Ларкович Д. В.* Диалогические интенции в лирической поэзии Г.Р. Державина // Текст. Книга. Книгоиздание. 2019. — № 19. — С. 37–47.
5. *Ларкович Д. В.* «Югорский текст» как литературная реальность: к постановке проблемы // Вестник угроведения. 2019. Т. 9. — № 1. — С. 40–52.
6. *Ларкович Д. В.* Миф о вечном возвращении в романе Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли» // Имагология и компаративистика. 2021. — № 15. — С. 173–191.
7. *Ларкович Д. В.* Мотив полёта в лирике Ю.Н. Шесталова // Вестник угроведения. 2021. Т. 11. — № 3. — С. 453–460.
8. *Ларкович Д. В.* Русско-турецкие войны в русской литературе: аксиологические приоритеты в исторической динамике // Известия Российской Академии наук. Серия литературы и языка. 2021. Т. 80. — № 4. — С. 5–22.

**3. Ф.И.О.:** Степанов Александр Геннадьевич

**Ученая степень:** кандидат филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

**Должность:** доцент Школы филологических наук Факультета гуманитарных наук

**Место работы:** ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”» (НИУ ВШЭ)

**Адрес места работы:** 105066, г. Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4

**Тел.:** +7 (495) 772-95-90

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Степанов А. Г. Что слышит поэт? Бродский и поэтика перекличек: [монография]. Москва: Издательский дом ЯСК, 2022. — 280 с. (Studia poetica.)
2. Степанов А. Г. Осторожно, парад! Стихотворение Олега Чухонцева «Репетиция парада» // Шаги / Steps. – 2019. – Т. 5, № 2. – С. 136–148.
3. Степанов А. Г. [Рец. на книгу]: Банасяк Д. А. «Поэтический ансамбль» Русские боги Даниила Андреева в аспекте интертекстуальности. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. 292 с. // Новое литературное обозрение. – 2020. – № 3 (163). – С. 384–386.
4. Степанов А. Г. Монолог Крокодила К. И. Чуковского: к проблеме источников и перекличек // Детские чтения. – 2020. – Т. 18, № 2. – С. 257–275.
5. Степанов А. Г. [Рец. на книгу]: Ивлева Т. Как «сделан» художественный текст: учебное пособие. Москва: Флинта; Наука, 2018. 276 с. // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2020. – № 2. – С. 198–201.
6. Степанов А. Г. [Рец. на книгу]: Матяш С. А. Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии (очерки теории и истории). – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. 464 с. // Вопросы литературы. – 2021. – № 2. – С. 270–276.