

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Полуниной Натальи Дмитриевны
«"Староанглийские стили" в британской усадебной архитектуре XIX века: к проблеме терминологии и стилистической дифференциации»

Ф.И.О.: Швидковский Дмитрий Олегович

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 18.00.01 История и теория архитектуры

Должность: ректор

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Адрес места работы: 107071, ул.Рождественка, д.11/4

Тел.: +7 495 621 48 08

E-mail: dos@marhi.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Швидковский Д.О. История архитектуры стран Европы XIX столетия. ISBN: 9785964703396. Издательство: Архитектура-С, 2020.
2. Швидковский Д.О. История архитектуры Британии XVI-XVIII. ISBN: 978-5-9647-0322-8 Издательство: Архитектура-С, 2019
3. Швидковский Д.О. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. Том II. ISBN: 978-5-9647-0332-7. Издательство: Архитектура-С, 2019

Ф.И.О.: Баева Ольга Владимировна

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Должность: профессор

Место работы: ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет», кафедра Основ архитектуры и художественной коммуникации

Адрес места работы: 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, д. 26

Тел.: +7 (495) 781-80-07

E-mail: BaevaOV@mgsu.ru

Список основных научных публикаций по специальности: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Баева О.В., Казарян А.Ю. Изучение армянской и грузинской средневековой архитектуры и его значение в сложении "армянского" стиля во второй половине XIX века //Актуальные проблемы теории и истории искусства. № 11. 2021. С. 729-742.
2. Баева О.В. Возрождение "армянского" стиля в российской империи в эпоху эклектики. Этапы, направления, идеи // Вопросы всеобщей истории архитектуры. № 1 (16). 2021. 184-198.
3. Баева О.В. К творческой биографии архитектора Т. С. Хилинского: новые материалы // Архитектурное наследие. № 73. 2020. С. 133-139.

Ф.И.О.: Ключина Елена Витальевна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание: -

Научная специальность: 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Должность: доцент

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», факультет истории искусства, кафедра теории и истории искусства

Адрес места работы: 125047, г. Москва, Миусская площадь, д. 6

Тел.: +7 (911) 738-16-84

E-mail: klyushina.ev@rggu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Ключина Е.В. Рецепция домашнего музицирования и ее отражение в визуальной культуре Франции второй половины XIX века // Международный журнал исследований культуры. 2024. — № 1 (54). — С. 96-111.
2. Ключина Е.В. Конструируя историю искусства: современные кураторские стратегии в исследовании символизма стран Балтии // *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*. 2022. — № 2 (32). — С. 236-247.
3. Ключина Е.В. Балкон Европы: бельгийское искусство *fin de siècle*. Взгляд из России // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2022. — Т. 12. — С. 269-280.
4. Ключина Е.В., Костыря М.А. К вопросу о возможных иконографических прототипах «Портрета Жанны Кефер» Фернана Кнопфа // Художественная культура. 2022. — № 3 (42). — С. 168-183.
5. Ключина Е.В., Глинтерник Э.М. «La Revue Blanche»: история иллюстрирования // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2021. — Т. 11. — № 1. — С. 127-149.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3

Ефимова Е.А.