

Отзыв научного руководителя на диссертацию
Елизаветы Сергеевны Апальковой «Типология русской магической
прозы: повести и рассказы 1920-х годов», представленную на соискание
ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.1 – Русская
литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационная работа Е.С. Апальковой – самостоятельный научный труд. На сегодняшний день отсутствуют обобщающие труды о генезисе и состоянии русской магической прозы 1920-х годов, что говорит о новизне диссертационного сочинения. Его актуальность подтверждается востребованностью исследований «неклассической» прозы и популярностью магических компонентов в современной литературе. Достоинством диссертации являются систематизация большого корпуса текстов, выводы, касающиеся типологии магической прозы, ее связи с романтической традицией, отличий от мистической прозы и фантастики. Сформулированы жанровые специфики. Выявлены соответствия произведений мировоззренческим исканиям русской интеллигенции Серебряного века и 1920-х годов. При рассмотрении произведений Чаянова, Грина, Муратова определены разновидности магической прозы. Показано, как в творчестве названных авторов варьируются константные мотивы и образы, указано на источники и причины, определившие специфику творческого пути каждого.

Особо отмечаем положения, касающиеся специфики сюжетосложения, психологизма, стилизаторства как литературной игры, интерпретаций магического топоса, связи произведений с эстетическими приоритетами авторов. Е.С. Апалькова опирается на выводы классических и современных научных трудов по мифопоэтике, философии магического и мистического.

Рекомендую диссертационное исследование Е.С. Апальковой к защите.

Доктор филологических наук, профессор

Н.М. Солнцева

